

AANBIEDING VOORJAAR 2024



INHOUD

5	Alva en de Nederlanden
7	Spiegels van Rome
8	Onder de Zwarte Zon
9	Kort voorstel voor de kolonie Nieuw-Nederland
10	Wat schaft de pot?
11	Stille krachten van Brussel
13	Verrukkelijke turbulentie
15	Rome
16	Limburgers voor beginners
17	Bordopmaak
19	Het Grote Zen Doe Boek
20	Creatief met natuur
21	Ontwerp je eigen ecologische siertuin
23	Ontwerp je eigen voedselbostuin
24	Werkwandelaars
25	Fietsen en wandelen vanaf de Turfroute in Zuidoost-Fryslân
25	Rondjes om de kerken in Noord-Fryslân
27	Prachtvogels
29	Rewilding
30	In Siberië zijn geen wegen alleen richtingen
31	Expeditie Spitsbergen
32	Megahaai
33	Oud water in de nieuwe tijd
34	Waar het is
34	Zorgeloos genieten
35	De roem van Boskoop

37	Aarde emoties
38	Levenskunst uit de Griekse oudheid
39	Waarom we dieren eten
40	Filosoferen in de TBS
40	Hoe Plato je uit je grot sleurt
41	Filosofie voor de zwijnen
42	Kleine filosofie van het ommetje
43	De regel
44	Wanneer dieren dromen
45	Waarom de tijd (niet) stroomt
46	Waarheidsvinding
47	Denken over opvoeding en onderwijs
48	Het geheime leven van taalfouten
49	Halfhaantje en de Hardrijder
50	Alledaagse moleculen
51	Het Adrianus-dossier
52	Eelko Alta (1723-1798)
52	Een tussenweg is er niet
52	Wij moeten wat meer durven
53	Galg & rad
53	De ufo's van Gorredijk
54	Recht voor natuur
54	Een vlucht distelvlinders
55	De Prinsentuin in Groningen
55	Gesloten vanwege stikstof

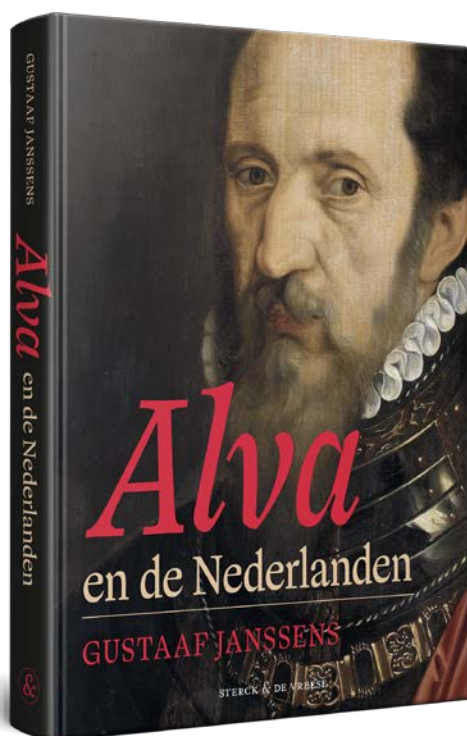
OP DEN EERSTEN APRIL VERLOOR ALVA ZIJN BRIL.



„De tiende penning mijn!” zei duc d'Alv, maar de Geus
Ontkaapte hem zijn Bril — wat keek hij op zijn neus!

GUSTAAF JANSSENS

Alva en de Nederlanden



GUSTAAF JANSSENS is dr. in de geschiedenis en emeritus hoogleraar (KU Leuven). Als afdelingshoofd bij het Algemeen Rijksarchief was hij archivaris van het Archief van het Koninklijk Paleis te Brussel.

In het voorjaar van 1567 stuurt koning Filips II de hertog van Alva (1507-1582) naar de Nederlanden om daar alvorens hij er zelf naartoe reist de rebellen en de verantwoordelijken voor de Beeldenstorm van 1566 te bestraffen. Filips II komt niet en eind 1567 wordt Alva landvoogd. Hij zet de bestraffingen voort, hervormt de fiscaliteit en bestrijdt de corruptie. In 1568, maar vooral vanaf 1572, voert hij oorlog tegen de rebellen.

De oorlog in de Nederlanden is een burgeroorlog waarin groepen Nederlanders tegenover elkaar staan. Daaraan liggen spanningen ten grondslag tussen de monarchie die gaandeweg evolueert naar centralisme, bureaucratisering en absolutisme. Dit conflicteert met de op privileges gebaseerde politieke orde. De roep om vrijheid van religie is de lont in het kruitvat.

Gustaaf Janssens doet al meer dan vijftig jaar onderzoek naar Alva. Het bracht hem naar archieven in zes Europese landen. *Alva en de Nederlanden* is geen pleidooi voor een rehabilitatie van Alva maar werpt wel een nieuw licht op zijn activiteiten als landvoogd (1567-1573) en op de beeldvorming over hem vanaf de zestiende eeuw tot vandaag.

*Vernieuwende inzichten op basis van
uitgebreid archiefonderzoek*



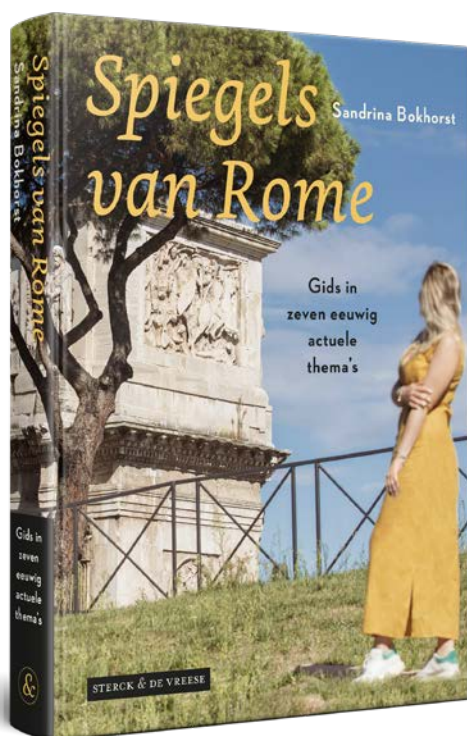
€ 35,00 • Hardback in kleur, geïllustreerd • Ca. 272 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 685 • 978 94 6471 152 3 • April 2024 • Sterck & De Vreese



SANDRINA BOKHORST

Spiegels van Rome

Gids in zeven eeuwig actuele thema's



Rome is heel veel, mooi en groot. Die overdaad nodigt uit om de stad steeds opnieuw te bezoeken en voedt het verlangen om Rome dieper te doorgronden. Letterlijk en figuurlijk zijn er nog vele lagen te ontdekken.

Om toegang te krijgen tot die verborgen schatten presenteert historica Sandrina Bokhorst een andere manier om naar Rome te kijken. Haar aanpak: stel de juiste vragen aan de geschiedenis en kijk vervolgens in de spiegel die de antwoorden je voorhouden. In zeven eeuwig actuele thema's ontdek je onverwachte samenhangen in de stad van *toen* – en nieuwe handvatten om na te denken over vragen van *vandaag*.

In tientallen verhalen uit 26 eeuwen geschiedenis rijzen in geuren en kleuren bekende en minder bekende monumenten en personages op. Ze plaatsen je op historische locaties waar je verrassende inzichten krijgt over thema's als veerkracht, leiderschap, toerisme ... Elk hoofdstuk sluit af met de bezienswaardigheden die je zelf ter plaatse – of in je leunstoel – kunt bekijken met de rijke inzichten van deze gids in je rugzak.

SANDRINA BOKHORST woont in Rome. Als geboren verhalenverteller maakte ze met rondleidingen en lezingen al een groot publiek enthousiast voor haar stad. Dit boek is de neerslag van haar diepgaande kennis van en haar persoonlijke zoektocht naar de betekenis van de Eeuwige Stad.



€ 35,00 • Hardback in kleur, met foto's en kaartjes • Ca. 320 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 6801693 • 978 94 6471 151 6 • Maart 2024 • Sterck & De Vreese

ROLF WENNEKES

Onder de Zwarte Zon

De verleiding van de nazi-mystiek



De Zwarte Zon bestaat uit zes over elkaar gelegde swastika's. Dit symbool vormt de hoogste occulte uitdrukking van het nationaalsocialisme en markeert het punt waarop ideologie omslaat in religie. De nazi's zagen symboliek als een onlosmakelijk onderdeel van hun populistische verleidingsstrategie. Ook boekhandelaar André van Hooijdonk viel ervoor. In deze actuele mozaïekvertelling beschrijft Rolf Wennekes, zijn kleinzoon, op literaire wijze hoe de boekhandelaar in de greep raakte van een occult populisme en er met zijn gezin een hoge prijs voor betaalde.

Met voorwoorden van **Maarten van Rossem** en **Frank Eliëns** (auteur van *Voor Joden verboden*).

ROLF WENNEKES (Nijmegen, 1951) bracht als zoon van een buitenlands correspondent zijn vormingsjaren (1958-1974) door in Bonn (Duitsland). Hij studeerde letterkunde en filosofie aan de Friedrich-Wilhelms-Universiteit en publiceert onder andere over oosterse mystiek.

'Rolf Wennekes heeft een intrigerend boek geschreven dat verdient te worden gelezen. Hij is erin geslaagd een mooie mixture van persoonlijke herinneringen, observaties en beschouwingen samen te stellen. Wat hij beschrijft, vormt onderdeel van onze geschiedschrijving.'

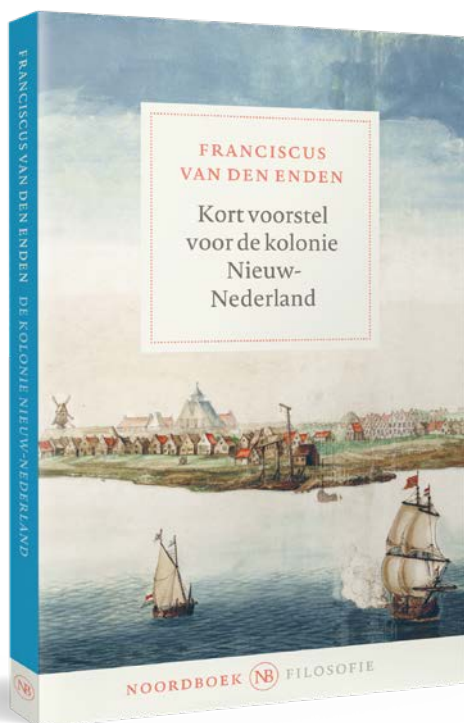
SYTZE VAN DER ZEE, voormalig hoofdredacteur van *Het Parool*
en auteur van boeken over de oorlog

€ 24,90 • Paperback met flappen • 288 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 134 9 • Februari 2024 • Noordboek



FRANCISCUS VAN DEN ENDEN

Kort voorstel voor de kolonie Nieuw-Nederland



FRANCISCUS VAN DEN ENDEN was kunsthandelaar, toneelschrijver, oprichter van de Latijnse School in Amsterdam, politiek filosoof en arts. Hij publiceerde anoniem zijn *Vrije staatkundige stellingen*.

Vertaling: Roek Vermeulen

€ 19,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 691 | 730 • ISBN 978 94 6471 136 3 • Juni 2024 • Noordboek

Franciscus van den Enden (1602-1674), de leraar van Spinoza, was een van de radicaalste Verlichtingdenkers van de zeventiende eeuw. Vlak voor zijn veroordeling tot de galg gaf hij toe auteur te zijn van een opmerkelijk utopisch geschrift: *Kort voorstel voor de kolonie Nieuw-Nederland*. In dat geschrift uit 1662, dat nu voor het eerst in modern Nederlands verschijnt, treffen we een schets aan van een ideale samenleving, te realiseren in de kolonie Nieuw-Nederland, nabij het huidige New York.

Van den Enden bepleit een egalitaire en vrije samenleving waarin slavernij verboden is, waarin geen geloofsdwang bestaat en waarin alle burgers – ook vrouwen – onderwijs krijgen. De kolonie neemt het politieke systeem van de inheemse indianen over omdat zij al een egalitaire samenleving en een echte democratie hebben. Verder wil Van den Enden alle arme mensen uit Amsterdam meenemen naar zijn kolonie zodat ze daar kunnen ontsnappen aan de armoedeval.

Amsterdam, destijds eigenaar van de gronden rond het huidige New York, schoof het voorstel als te radicaal terzijde. Maar enkele ideeën werden wel overgenomen door Pieter Cornelisz. Plockhoy, wiens korte voorstel voor de kolonie – ook opgenomen in dit boek – het wel haalde.



OOK VAN DEZE AUTEUR

VRIJE STAATKUNDIGE STELLINGEN

€ 19,90 • ISBN 978 90 5615 814 9

JUDITH BROUWER E.A.

Wat schaft de pot?

Eetcultuur in Nederland door de jaren heen



JUDITH BROUWER, MARIEKE VAN
ERP, MARIEKE HENDRIKSEN, REBECA
IBÁÑEZ MARTÍN, OLGA LEONHARD en
IRENE VAN RENSWOUDE

Iedereen eet, maar wat we eten en waarom verschilt van mens tot mens. Ons eten staat centraal in veel socio-economische, politieke en culturele debatten. Waar gaan deze discussies precies over? Kunnen we eigenlijk wel spreken van een typische Nederlandse eetcultuur?

De auteurs van *Wat schaft de pot?* brengen vanuit verschillende disciplines eetcultuur in Nederland en Nederlandse eetcultuur in het buitenland ter tafel. Ze duiken de geschiedenis in van de culinaire diplomatie, onderzoeken in archieven de koloniale sporen van ingrediënten en gerechten, en bieden historische bespiegelingen over hoe 'typisch Nederlands' bekende lekkernijen als drop en oliebollen eigenlijk zijn. Ze onderzoeken in hoeverre verschillen tussen de Nederlandse en Vlaamse eetcultuur tot uiting komen in dialectspreekwoorden en hoe het thema voedsel terugkomt in de taal- en cultuurcollecties van het Meertens Instituut. Vanuit een toekomstgerichte blik richten de auteurs zich ten slotte op veranderende normen over voedsel en gezondheid, waarbij steeds meer niet alleen de gezondheid van het individuele lichaam maar ook de gezondheid van de planeet centraal staat.

Wat schaft de pot? brengt historische, culturele en taalkundige inzichten samen en biedt zo een rijk, smaakvol palet aan perspectieven op de eetcultuur in Nederland.



TIJN SADÉE EN BERT VAN SLOOTEN

Stille krachten van Brussel



Welke Nederlanders hebben invloed in het Brusselse moeras? Wie zijn de Nederlandse topdiplomaten, lobbyisten, waterdragers en gewone ambtenaren die het beleid bepalen in Europa? Wat drijft de stille krachten achter de macht, hoe ziet hun werkdag eruit, op welke knoppen drukken ze, wat is hun invloed? Van Angelina Eichhorst, de rechterhand van buitenlandbaas Borrell, tot de Brusselse top-fixer Gert Jan Koopman. Van de onbekende topambtenaar bij de afdeling Trade – Laura van Kampen – tot de directeur van Transparency International, Michiel van Hulten.

Aan de vooravond van de Europese verkiezingen in juni 2024 ontmoeten de auteurs 24 bijzondere Nederlanders die achter de schermen, in de Brusselse EU-bubbel én aan Europa's rafelrand meesleutelen aan de toekomst van Europa.

Stille krachten van Brussel is geschreven door Tijn Sadée en Bert van Slooten, de auteurs van *Het Brusselse Moeras*. Opnieuw een prachtige inkijk in de Brusselse wettenfabriek.

TIJN SADÉE (1964) is sinds 2009 Europacorrespondent voor NOS, VPRO en NRC Handelsblad.

BERT VAN SLOOTEN (1960) bericht al meer dan dertig jaar over de Europese Unie, voorheen voor de NOS, nu voor de website *Brusselse Nieuwe*.



€ 17,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 754 • ISBN 978 94 6471 174 5 • Februari 2024 • Noordboek

Met 100 werken
van Ensor



HERWIG TODTS

Verrukkelijke turbulentie

Ensor over het leven en de kunst



HERWIG TODTS is doctor in de kunstgeschiedenis, senior curator moderne kunst in het KMSKA, en gastdocent voor kunsthistorisch onderzoek aan de Universiteit van Utrecht. Hij leidt sinds 2013 het Ensor Research Project.

James Ensor verwierf al zeer vroeg een legendarische status. Volgens de gangbare romantische kunstopvattingen werd zijn werk geboren uit de persoonlijke en ideologische frustraties van een miskende, eenzame, halve gek op een zolderkamer in Oostende. Wat niet het geval is.

Herwig Todts dook voor zijn onderzoek in Ensors honderden vrijgegeven brieven en zijn (naar het woord van Emile Verhaeren) 'wonderbaarachtiglijke' geschriften. Ze bieden een belangrijke correctie op het bestaande beeld van Ensors universum. Hij is immers niet voor één gat te vangen: Franstalig, koningsgezind, liberaal, ongelovig maar niet militant vrijzinnig, occasioneel modernist ... Wreedheid jegens dieren en esthetische wandaden waren de meest uitgesproken en verwerpelijke uitingen van de boosaardigheid en dwaasheid van de mens ...

Cruciaal voor een goed begrip van Ensors kunst is zijn onbevredigd verlangen naar 'gelukzaligheid', het opperste goed. Alleen kunst kan voor hem een inspiratiebron zijn voor vervoering en ongecompliceerde levensvreugde.

Laat u ook 'vervoeren' door dit prachtig geïllustreerd werk vol nieuwe inzichten en een diepe inblik in Ensors rijke gedachtewereld.

*Belangrijke nieuwe
inzichten*



€ 35,00 • Hardback in kleur • Ca. 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 642 • ISBN 978 94 6471 154 7 • Februari 2024 • Sterck & De Vreese



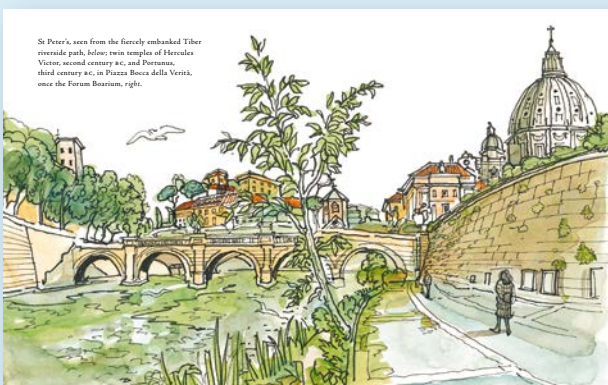
districts, like the *sestieri* of Venice or the *arrondissements* of Paris, there are twenty-two of them in the historic centre alone and we pass imperceptibly from one to another. The principal Imperial roads in and out of Rome still pierce the wall, offering an aid to orientation, so my plan was to follow some of the most obvious straight lines that bisect the city. These were often BRUSQUELY SMASHED through the existing urban fabric by successive popes eager to aggrandize or regularize their city, and walking for a mile or more along these dividing lines reveals its changing character as you forge in towards the inevitable Forum.

After the nineteenth-century *Risorgimento*, the capital of the newly unified Italy required boulevards and avenues to compete with the rest of the world. Further from the centre, the character of the streets becomes decreasingly specifically Roman and far more European, with grand arcaded residential and commercial blocks. Further still from the centre, Belle Époque villas and modern blocks of flats appear. Mussolini was as powerful a driver for this as any sixteenth-century pope, and his great neo-Imperial avenues set the tone of suburban Rome.

View of the Forum from the ancient Tabularium in the Capitoline Museums, left; a minimal remnant of aqueduct amid quite ordinary houses, right.



To work in the Baroque is to play with architecture, above; step-by-step from cowed to palaces, opposite; the glorious interior of Santa Maria Maggiore and the bafflingly huge giant-order pilasters at St Peter's, south transept, overleaf.



St Peter's, seen from the formerly embanked Tiber riverside path, below; twin temples of Hercules Victor, second century BC, and Portunus, third century BC, in Piazza Bocca della Verità, once the Forum Boarium, right.



Rome has the most stylish shop signs in Europe, of all styles and periods.



MATTHEW RICE

Rome

Een schetsboek



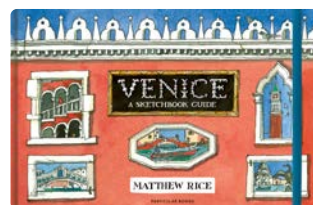
Met een meesterlijk oog voor detail brengt Rice alle aspecten van Rome op een levendige en bruisende manier in beeld, van architectuur, tot kunst en de culinaire kant van de stad. Het levert een onweerstaanbaar beeld op van de Eeuwige Stad.

Gewapend met schetsboek en verfdoos, wandelt Matthew Rice door Rome en beschrijft en illustreert de geschiedenis van de stad en de belangrijkste monumenten en gebouwen, die ook nu nog zoveel toeristen trekken.

MATTHEW RICE bekend van zijn illustratiewerk voor Emma Bridgewater aardewerk studeerde aan de Chelsea Art School en de Central School of Art. Zijn liefde voor architectuur loopt als een rode draad door zijn werk. Hij publiceerde 8 boeken en woont in Oxfordshire omringd door de dieren op zijn mini boerderij.

Een unieke gids voor de Eeuwige Stad

IN VOORBEREIDING
VENETIË – EEN SCHETSBOEK



€ 19,90 • Gebonden met sluitelastiek • 208 pagina's • 20,8 x 13,2 cm • NUR 512
ISBN 978 94 6471 182 0 • April 2024 • HL Books

ROEL WILLEMS

Limburgers voor beginners

Omgaan met de meest Zuidelijke Nederlanders



Deze gids is bedoeld voor iedereen die in het privéleven of op het werk met Limburgers in aanraking komt. Als medelander begrijp je dit menstype niet vanzelf, waardoor Limburgers stug, gesloten en aanstellerig op je kunnen overkomen. Limburgers zullen jou ook niet altijd goed begrijpen, met als gevolg dat je slecht aardt in de zuidelijkste provincie van ons land.

Wie beter om wil gaan met de meest zuidelijke Nederlanders maakt via deze gids kennis met hun cultuur, tradities, gevoeligheden en leefgewoonten. Zo leer je jezelf te zien door de ogen van de Limburgers. Uiteindelijk zul je, ook als je Limburger bent en dit boek leest, gniffelen om het Hollandse onbenul.

Een grappige, nuttige en serieuze kennismaking met de cultuurverschillen tussen Limburgers en de rest van Nederland.

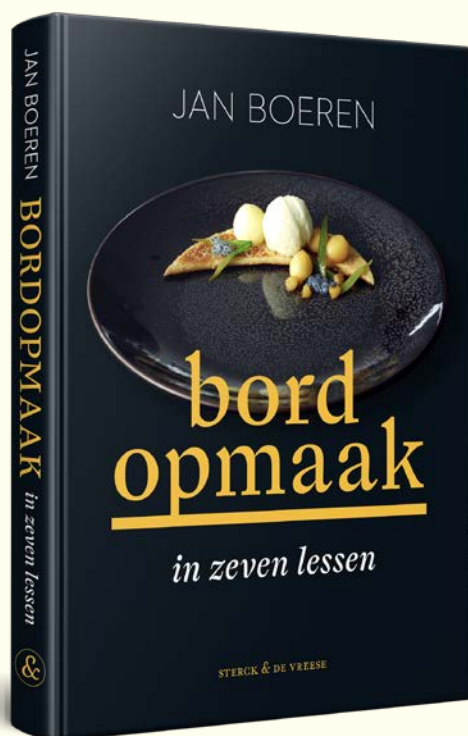
ROEL WILLEMS groeide op in Limburg. Later werd hem duidelijk hoe anders Limburgers zijn, en hoe dat tot verwarring leidt bij 'de Hollanders'. Willems is psycholoog en filosoof. Hij werkt als sociaal-wetenschappelijk onderzoeker bij het Sociaal en Cultureel Planbureau.



JAN BOEREN

Bordopmaak

in zeven lessen



Waarom is een mooi gepresenteerd bord zo belangrijk? Omdat we allemaal met onze 'ogen' eten. Als er een prachtig opgemaakt bord op tafel komt waar de hoofdcomponent als het ware op een troon zit, de garnituren ondersteunend werken, en kleur en geur een feestje voor de zintuigen zijn ... dan weten we nog voor we ook maar geproefd hebben zeker dat dit lekker is.

Wil je ook leren hoe je een bord perfect opmaakt? In zeven lessen en twintig wetten leer je alles over soorten borden, spuittechniek, portiegroottes, sausjes, schuimpjes en poedertjes ... Maar ook over de interactie tussen visuele en smaaktechnische aspecten als smaak en smaakbalans, textuur en kleur. De vele foto's tonen hoe het niet moet, maar ook hoe je wél kan scoren.

En je kunt zelf oefenen met behulp van de lekkere recepten in dit boek. *Bordopmaak in zeven lessen* is daarmee een lees-, leer- en oefenboek.

JAN BOEREN werd in 2011 geïntroduceerd in de wonderlijke wereld van de amateurkoks. Tegenwoordig mag hij zich *Maître de Cuisine* noemen. In 2016 richtte hij *Le Cuisinier* op, een kennisplatform voor amateurkoks waar hij *Bordopmaak in zeven lessen* ook als digitale cursus aanbiedt.



€ 24,90 • Hardback in kleur • Ca. 156 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 440 • ISBN 978 94 6471 157 8 • Januari 2024 • Sterck & De Vreese

TEL
TOT
TIEN



Of u nu op zoek bent naar een eerste kennismaking met zen of al een doorgewinterde beoefenaar bent, Het Grote Zen Doe Boek biedt waardevolle inzichten en inspiratie voor iedereen die op zoek is naar een diepere betekenis in het alledaagse. Laat deze pagina's u inspireren op een pad van bewustwording, aandacht en een leven lang leren.

RIENTS RITSKES, Zen.nl

SUZAN VAN LIESHOUT EN ARNO VAN HAREN

Het Grote Zen Doe Boek

Van Aandacht tot Zen, alles over leven in balans



SUZAN VAN LIESHOUT is beeldend kunstenaar ontwerper. In haar kunst is de leer van de wabi-sabi, de vormgeving van de zen altijd op de achtergrond aanwezig.

ARNO VAN HAREN is transformationeel coach, actief beoefenaar van zenmeditatie en organiseert voettochten.

Hoe blijf je een opgewekt, zorgeloos persoon in een steeds veranderende, hectische wereld? Hoe krijg je antwoord op vragen die je werkelijk bezighouden en leer je de beste keuzes te maken? En vooral: hoe schud je de dagelijkse stress en ballast van je af en zorg je dat jouw gedachten in het hier en nu blijven? Kortom: hoe word jij je eigen rots in de branding?

Aan de hand van persoonlijke ervaringen beschrijven de auteurs hun zoektocht naar evenwicht en rust. Dit doen ze op een originele manier, herkenbaar en met enige zelfspot. De thema's geven je het gereedschap in handen om jouw individuele proces gestalte te geven. Op elk verhaal volgen een verdiepende tekst en enkele oefeningen.

Het Grote Zen Doe Boek is prachtig vormgegeven en bevat schitterende beeldspreads die aanzetten tot onderzoek en reflectie. Daarnaast vind je inspirerende uitspraken, gedichten en Koans (gedachtenoefeningen uit de zentraditie) en boeiende interviews met aansprekende personen uit de zenwereld, waaronder een hedendaagse Samoerai, een succesvolle dj en een transgender zenboeddhist.

Een boek om te lezen, te doen en voor langere tijd met je mee te dragen.

Dit boek kan je leven veranderen

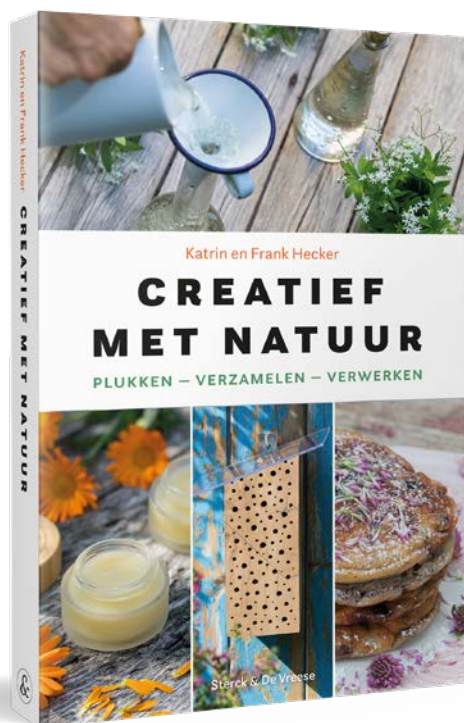


€ 35,00 • Hardback in kleur • 240 pagina's • 22 x 22 cm
NUR 723 1739 • ISBN 978 94 6471 158 5 • Januari 2024 • Sterck & De Vreese

KATRIN EN FRANK HECKER

Creatief met natuur

Plukken – verzamelen – verwerken



Kijk naar de rijkdom van de natuur! Zie welke kleine schatten er voor het oprapen liggen. Neem ze mee naar huis en maak er iets moois, wat lekkers of gezonds mee.

De lente en de zomer zijn de seizoenen van ontwaken en overvloed. Je vindt dan smakelijke en helende kruiden die je kunt verwerken tot pittige pesto's, kleurrijke zoutjes en plantenchips. Of wil je je eigen zalf maken van bloesems, of creatieve bloemenprints?

In de herfst en winter kan je de kruidenheks (of de kruidentovenaar) in jezelf ontdekken. Er zijn zoveel mogelijkheden om je smaakpapillen te prikkelen, je immuunsysteem te versterken en oude natuurlijke gebruiken in ere te herstellen.

De meeste benodigdheden vind je in de keuken of op zolder. Je hoeft zeker niet de handigste harry te zijn om deze geweldige knutsels en frutsels te maken.

KATRIN en FRANK HECKER leven samen met hun kinderen, schapen, honden en kippen diep in de bossen van Sleeswijk-Holstein. Ze worden er omringd door wilde planten en dieren die hen elke dag uitnodigen om in verbinding te leven met de natuur. Laat je door hen inspireren.

€ 19,90 • Paperback in kleur • Ca. 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 421 I 428 • ISBN 978 94 6471 161 5 • Februari 2024 • Sterck & De Vreese



HERMAN DIERICKX

Ontwerp je eigen ecologische siertuin

Klimaatrobuust en biodivers



Wil je een tuin aanleggen als wijkplaats voor honderden soorten ongewervelden, insecten, vlinders en aangepaste wilde planten die hen een jaar lang voedsel en een onderkomen verschaffen? Klinkt goed. Maar hoe begin je eraan?

Herman Dierickx neemt je bij de hand om met de nodige finesses een ecologische tuin te ontwerpen, aan te leggen en te beheren. De nadruk ligt op doorlevende, wilde plantensoorten. Meer dan ooit krijgt 'water' de nodige aandacht omdat dit een steeds crucialer element wordt in deze tijden van klimaatverandering. Ook de opbouw van een gezonde bodem – het zogenoemde bodemgeheugen – waar planten en mycorrhizae zo harmonieus mogelijk met elkaar samenleven en het belang van bladluizen, mieren, mollen, wilde bijen, wespen en nog veel ander fraais passeren de revue.

De plantenlijsten met aandacht voor bloembogen, de plannetjes, en vele andere praktische tips maken van dit boek een standaardwerk voor iedereen die zijn tuin wil omvormen tot een hotspot van biodiversiteit.

HERMAN DIERICKX is journalist, ecooloog, biodiversiteitsadviseur, docent, wandelgids, natuurfotograaf en coördinator van het natuurgebied Bos van Aa in Zemst-Laar.

*50 jaar ervaring
in een boek samengebracht*



€ 39,90 • Hardback in kleur • 320 pagina's • 17 x 24 cm

NUR 424 | 428 • ISBN 978 94 6471 160 8 • Maart 2024 • Sterck & De Vreese

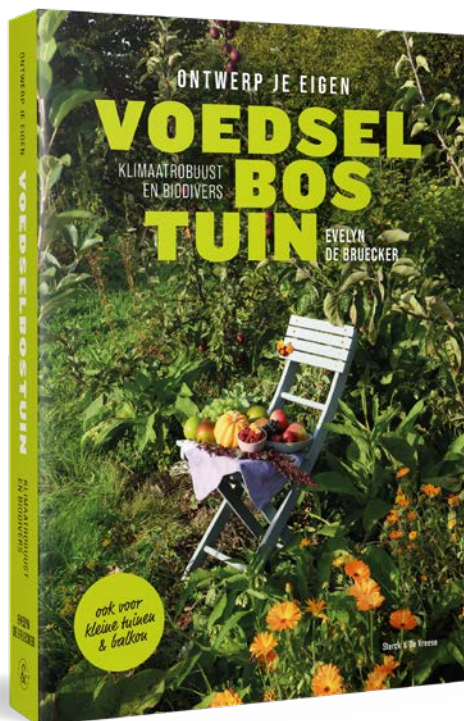
*Ook voor kleine tuinen
en balkon!*



EVELYN DE BRUECKER

Ontwerp je eigen voedselbostuin

Klimaatrobuust en biodivers



Voedselbossen zijn hip, zoveel is zeker. Maar lijkt dat voor jou een onhaalbare droom omdat je alleen maar een balkon of een kleine tuin hebt? In *Ontwerp je eigen voedselbostuin* leer je stap voor stap hoe je deze droom toch kan realiseren.

Heb je slechts een terras of balkon, dan krijg je advies over de soorten potten, de potgrond, de geschikte planten en hoe je je eigen compost en meststof maakt. Een mini-voedselbos binnen handbereik dus. Beschik je over een lap(je) grond, dan begin je met observeren: welke delen staan in de schaduw, in de zon – hoelang en wanneer? Wat is de hoofdrichting van de wind? Welke bodemsoort heb je ter beschikking? ... Een goede voorbereiding is het halve werk. Een uitgebreide plantenlijst, praktische info over het ontwerp en over het onderhoud van de planten helpen je een heel eind op weg!

Het leukste aan een voedselbos is de oogst. De originele receptjes bereid met al dat lekkers doen je alvast watertanden.

EVELYN DE BRUECKER combineert haar werk in de zorg met een passie voor voedselbostuinen. Ze volgde hiervoor verschillende opleidingen in binnen- en buitenland en verzorgt workshops over dit onderwerp.



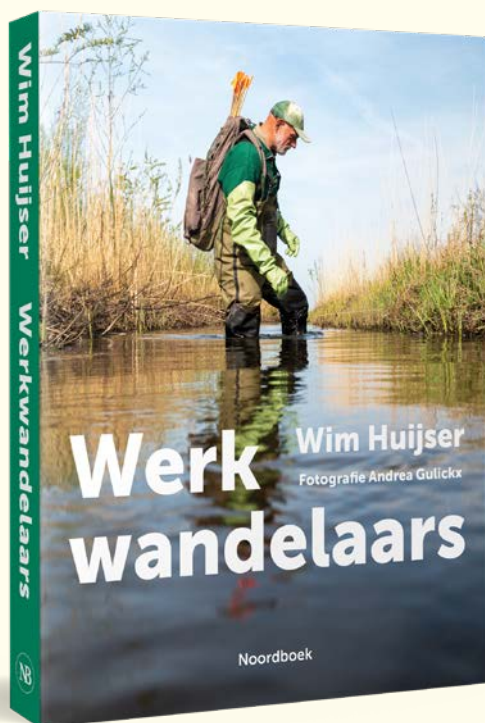
*Met vele foto's, praktische plannetjes
en leuke recepten*



€ 27,50 • Paperback in kleur • Ca. 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 423 | 425 • ISBN 978 94 6471 159 2 • Februari 2024 • Sterck & De Vreese

WIM HUIJSER

Werkwandelaars



Honderd jaar geleden trokken in onze Lage Landen veel mensen voor hun beroep nog lopend door het landschap: aardmakers, baggelaars, houtvesters, landmeters, mollenvangers, rooimeesters, slooters, waterklerken en zodensnijders. Zij stonden in een nauwe verhouding tot het landschap, kenden het als hun broekzak en waren in staat het op hun eigen manier te lezen als een boek. Mechanisatie, voortschrijdende technieken en de komst van de auto maakten veel lopend werk overbodig.

Inmiddels zijn de meeste van deze 'werkwandelaars' verdwenen. Wandelen tijdens je werk is bijna een luxe geworden. De helft van werkend Nederland heeft een zittend beroep. Daarmee is echter ook veel vanzelfsprekende kennis over ons landschap verloren gegaan. Tegelijk heeft onze moderne tijd ook weer nieuwe werkwandelaars voortgebracht. Voor routemakers, wandelcoaches, plandelmannen en landschapslezers is wandelen een vast onderdeel van hun werkdag. Schrijver-wandelaar Wim Huijser ging samen met fotograaf Andrea Gulickx met ze op pad en voerde gesprekken over hun 'loopbaan' en kijk op het landschap.

WIM HUIJSER is schrijver op het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Hij schrijft veel over wandelen en natuur. Eerder verschenen van hem het succesvolle *Op Pieterpad* en *Aan de wandel*.

Fotografie: Andrea Gulickx • In samenwerking met Stichting Wandelnet

€ 24,90 • Paperback met flappen, in kleur • 192 pagina's • 17 x 22 cm
NUR 450 | 860 • ISBN 978 94 6471 165 3 • Maart 2024 • Noordboek





FOKKO BOSKER EN JANNEKE DONKERLO

Fietsen en wandelen vanaf de Turfroute in Zuidoost-Fryslân

De turfvaarten in Zuidoost-Fryslân zijn eeuwenoud en vaak met de hand gegraven. De Turfroute verbindt al die vaarten met elkaar. De kanalen met haaks daarop sloten, bossen, elzensingels, heide, weiden en beekdalen geven het gebied een eigen charme. In twintig pakkende verhalen en routes slaan journaliste Janneke Donkerlo en schrijver van routegidsen Fokko Bosker bruggen tussen de vaart en het omliggende landschap. Zij nemen het water als vertrekpunt voor hun rondwandelingen en fietstochten door dit rijk geschakeerde landschap.

€ 19,90 • Paperback • 264 pagina's • 12 x 20 cm
NUR 502 • ISBN 978 94 6471 170 7 • Juni 2024 • Noordboek



FOKKO BOSKER

Rondjes om de kerken in Noord-Fryslân

Kerken fungeren als bakens in het landschap. In het weidse terpengebied is de kerk een markante verschijning. De monumenten vertellen een verhaal van gemeenschapszin en vormen een ideale uitvalsbasis om het omliggende cultuurlandschap te verkennen. Rondjes om de kerken bevat 26 inspirerende en verrassende pelgrimsroutes in Noord-Fryslân. De weidsheid, de lichtval en het ruisen van de wind sluiten naadloos aan bij de sobere verstillings die de kerken bieden. Wijkplaatsen en vluchtheuvels in drukke tijden. Even offline.

FOKKO BOSKER is succesvol schrijver van wandelboeken en ontwerper van routes. Hij leidt de wandelaar, waar mogelijk over onverharde paden, door het Nederlandse landschap en verbindt de aardkundige geschiedenis met de rijke cultuurhistorie en natuurbeleving.

€ 19,90 • Paperback • 264 pagina's • 12 x 20 cm
NUR 502 • ISBN 978 94 6471 169 1 • April 2024 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

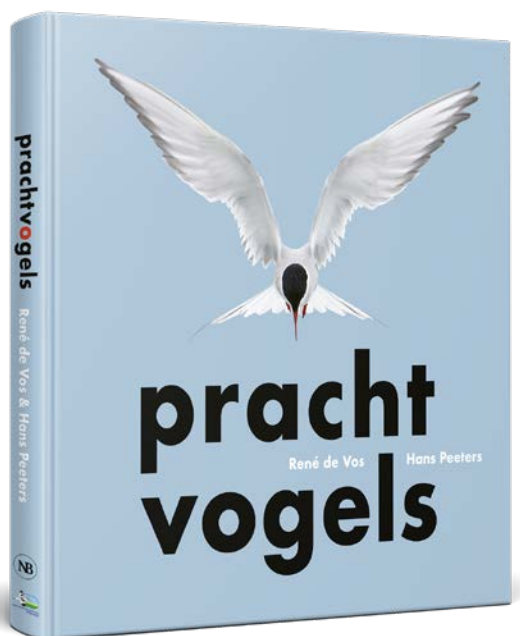


€ 19,90 • 978 90 5615 867 5
€ 19,90 • 978 90 5615 868 2
€ 19,90 • 978 90 5615 750 0
€ 19,90 • 978 90 5615 625 1
€ 19,90 • 978 90 5615 561 2
€ 14,50 • 978 94 6022 416 4



RENÉ DE VOS & HANS PEETERS

Prachtvogels



RENÉ DE VOS is wetenschaps- en natuurjournalist, verbonden aan het tijdschrift *Vogels*.

HANS PEETERS is 'vogelgek'. Hij was decennia lang hoofdredacteur van het tijdschrift *Vogels* en heeft veel natuurboeken op zijn naam staan.

Vogels beschermen gaat vaak over abstracte getallen en ingrijpen op landschapsniveau. Maar waarom beschermen we de vogels eigenlijk? En wie zijn de mensen achter de bescherming van deze prachtige vogels?

Schoonheid en emotie spelen een belangrijke rol en René Vos toont de lezer met knap geschreven en liefdevolle teksten juist die schoonheid van een groot aantal in Nederland en België bedreigde vogels. De vertrouwde huismus, de majestueuze oehoe en de onzichtbare roerdomp: hij laat zien waarom we hiervan zo kunnen genieten en hoe we dat ook zo kunnen houden.

Prachtvogels laat de schoonheid van de vogels op de Nederlandse Rode Lijst zien, maar geeft ook praktische tips voor bescherming en behoud van de soorten. Wat kan je in je eigen omgeving doen, en welke maatregelen kun je op landschapsniveau treffen?

Prachtig cadeau voor vogelaars en iedereen met hart voor vogels, natuur en landschap.

*Bedreigde Nederlandse vogels op prachtige wijze
in woord en beeld*



Fotografie: AGAMI

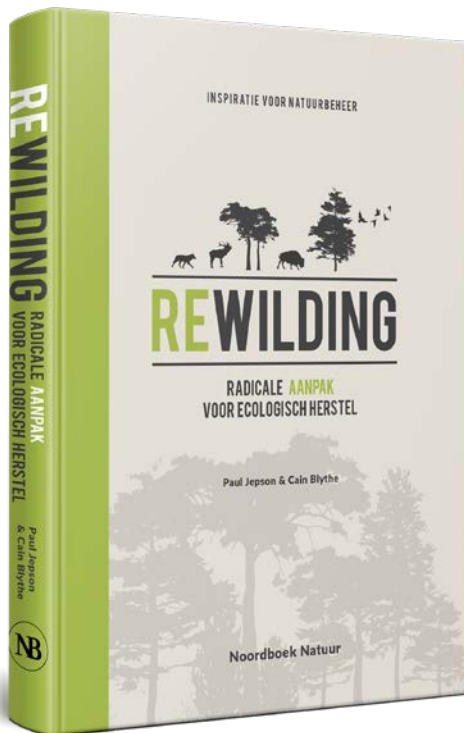
€ 34,90 • Hardback in kleur • 240 pagina's • 22,5 x 22,5 cm • NUR 435 • ISBN 978 94 6471 175 2
Februari 2024 • Noordboek Natuur – Vogel informatiecentrum Uitgeverij Texel



PAUL JEPSON & CAIN BLYTHE

Rewilding

Radicale aanpak voor ecologisch herstel



Nederland is wereldwijd een van de voorlopers op het gebied van 'rewilding'. De positieve manier waarop in ons land natuurherstel van grote gebieden benaderd wordt, geeft een boost aan het herstel van natuurlijke ecosystemen. Bij Rewilding is er naast de ontwikkeling van de natuur veel aandacht voor de maatschappelijke en bestuurlijke kanten en de wetenschap.

In *Rewilding* beschrijven de auteurs uitgebreid de achtergronden en filosofie van deze manier van natuurherstel en de fundamenteen waarop dit gedachtegoed is gestoeld. Door prachtige natuurhistorische beelden te combineren met infographics, stroomdiagrammen die de interacties van succesvolle ecosystemen weergeven, tonen zij een nieuwe wereld, herbevolkt met wilde paarden en runderen, buffels, bevers en wolven. En duidelijk wordt ook dat mensen daarvan veel plezier hebben.

*Natuurherstel voor plant,
dier én mens*

PAUL JEPSON is Nature Recovery Lead bij Ecosulis Ltd en was tot voor kort directeur van de MSc-opleiding in biodiversiteit, behoud en beheer van Oxford University

CAIN BLYTHE is algemeen directeur van Ecosulis Ltd en is gespecialiseerd in het herstel van habitats, door de toepassing van natuurlijke regeneratietechnieken en het gebruik van technologie bij natuurbehoud.



Originele titel: *Rewilding* • Vertaling: Ger Meesters

€ 24,90 • Hardback in kleur • 224 pagina's • 16,5 x 23 cm

NUR 410 | 944 • ISBN 978 94 6471 166 0 • Februari 2024 • Noordboek

GERARD BOERE

In Siberië zijn geen wegen alleen richtingen



GERARD C. BOERE was van 1986 tot 2004 mede verantwoordelijk voor internationale natuurbeheer betrekkingen bij het ministerie van LNV waaronder de samenwerking met Rusland en Oekraïne.

Ganzen, steltlopers ... dunbekwulp! De kennis in Nederland over veel van 'onze' vogelsoorten in het Waddengebied was al enorm in de jaren tachtig van de vorige eeuw, maar er bestond een enorme wetenschappelijke honger naar eigen waarnemingen en onderzoek in de broedgebieden: arctisch Siberië.

In Siberië zijn geen wegen, alleen richtingen neemt de lezer mee naar het taaie werk om dat onderzoek voor elkaar te krijgen. Congressen, wodka, stom toeval, vertrouwen tussen individuen, de val van de Muur en de volhardendheid van Gerard Boere hebben geleid tot een aantal expedities in de waterrijke en bijzonder uitgestrekte toendra regio's als Taimyr, de Lena- en Pechoradelta en de eindeloze steppe- en moerasgebieden in Zuid Siberië in de regio Novosibirsk; mede het 'oorsprongbiotoop' van onze weidevogels. Gerard Boere beschrijft van binnenuit wat er nodig was om deze expedities te organiseren en wat zij opleverden. Voor zijn rol als coördinator vanuit de Nederlandse overheid (LNV) ontving hij van de Russische overheid de hoogste natuurbeschermingsonderscheiding als eerste buitenlander ooit.

*Verrassende inkijk in de Russische maatschappij
en 'de ziel' van de Russen*

€ 29,90 • Paperback in kleur, rijk geïllustreerd • Ca. 352 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 945 | 435 • ISBN 978 94 6471 168 4 • Maart 2024 • Noordboek



FRANK VON HEBEL

Expeditie Spitsbergen

Klimaatverandering in de wereld van het rijzende land



FRANK VON HEBEL (1974) is journalist en schrijver en heeft grote belangstelling voor klimaat, natuur, landschap en geschiedenis. Hij schreef onder meer de non-fictieboeken *Stemmen van de bevrijding* en *Vergeten IJzer*. Von Hebel woont en werkt in Groningen.

Zijn we te laat? Deze vraag drong zich op aan journalist en schrijver Frank von Hebel tijdens zijn reis naar Spitsbergen in de zomer van 2022. Hij nam deel aan de SEES-expeditie (Scientific Expedition Edgeøya Svalbard) op het expeditieschip Ortelius. Onder leiding van het Arctisch Centrum (Rijksuniversiteit Groningen) onderzochten vijftig wetenschappers de gevolgen van klimaatverandering voor de wereld van gletsjers, toendra's en ijsberen. Spitsbergen is het snelst opwarmende gebied ter wereld. Het kwik stijgt er elke tien jaar gemiddeld met 0,75 graden Celcius.

Von Hebel zag met eigen ogen hoe de beschaving zich meer en meer opdringt aan het ooit ongerepte landschap dat in 1596 werd ontdekt door Willem Barentsz. De gletsjers trekken zich met schrikbarende snelheid terug, de permafrost slinkt zienderogen en jaarlijks haalt men 20.000 kilo afval van de stranden. Zelfs de Wereldzaadbank ontkomt niet aan de gevolgen van de klimaatverandering. Maar ook onze eigen geschiedenis dreigt door de opwarming van de aarde letterlijk en figuurlijk weg te spoelen.

De auteur neemt de lezer in *Expeditie Spitsbergen* op levendige en humoristische wijze mee in de bijzondere wereld van de archipel.



In samenwerking met het Arctisch Centrum (onderdeel van de Rijksuniversiteit Groningen)

Ca. € 22,50 • Paperback in kleur • 192 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 410 • ISBN 978 94 6471 167 7 • Mei 2024 • Noordboek Natuur

TIM FLANNERY EN EMMA FLANNERY

Megahaai

Het verhaal van het grootste roofdier dat ooit leefde



Stel je een woeste zeejager voor van wel twintig meter lang die twee keer zo zwaar is als een bultrugwalvis en tien keer zo hoog als de Tyrannosaurus rex. Met kaken die twee meter breed open kunnen gaan en volgepropt zijn met 276 gekartelde hoektanden. Deze reuzenhaai, de megalodon, zwom nog maar drie miljoen jaar geleden rond. Dat is nog maar kort geleden als je dat vergelijkt met de dinosauriërs, die 66 miljoen jaar geleden werden uitgeroeid. Toch zijn er nauwelijks vondsten van tanden en wervels bekend; zijn bestaan is gehuld in mysteriën ... tot nu.

Tim Flannery en zijn dochter Emma vertellen voor het eerst het spannende verhaal van de reuzenhaai, een mijlpaal in de paleontologie. *Megahaai* is de biografie van het ultieme roofdier en beschrijft de zoektocht naar de mystificatie van deze kolos die vrijwel zonder een spoor achter te laten van de aardbodem verdween. De auteurs onthullen waar en hoe hij leefde en bespreken de theorieën rond zijn bestaan, inclusief de verhalen die suggereren dat hij misschien nog rondspookt in de diepte van de oceanen.

TIM FLANNERY is paleontoloog, ontdekkingsreiziger, natuurbeschermers en een vooraanstaand schrijver over klimaatverandering. Hij schreef onder andere de bekroonde internationale bestsellers *De weermakers* en *Europa: de eerste 100 miljoen jaar*.

EMMA FLANNERY is wetenschapper (geologie, scheikunde en paleontologie) en schrijver. Ze publiceert in wetenschappelijke tijdschriften en schreef bekroonde kinderboeken.

'Als je al niet verslaafd bent aan Tim Flannery's verhalen, ontdek hem dan nu.' – JARED DIAMOND

Originele titel: *Big Meg: The Story of the Largest and Most Mysterious Predator that Ever Lived*

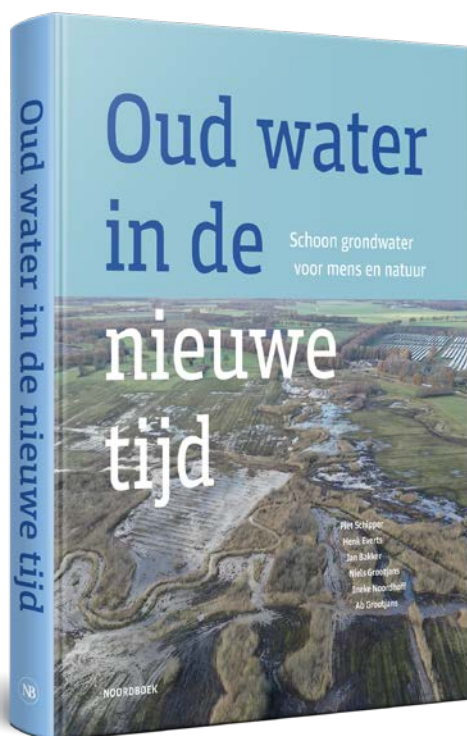
€ 19,90 • Paperback • 208 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 430 | 910 • ISBN 978 94 6471 176 9 • April 2024 • Noordboek



PIET SCHIPPER E.A.

Oud water in de nieuwe tijd

Schoon grondwater voor mens en natuur



PIET SCHIPPER, HENK EVERTS, JAN
BAKKER, NIELS GROOTJANS, INEKE
NOORDHOFF en AB GROOTJANS

Klimaatcrisis, natuur-, landbouw- en watercrisis? Zet de natuurlijke watermachine weer aan en we zijn beter opgewassen tegen al deze problemen.

De auteurs bundelen bijna een halve eeuw ecohydrologisch onderzoek en schetsen met die kennis een houdbare toekomst. Zij zien mogelijkheden voor een nieuwe aanpak in Noord-Nederland met een belangrijke rol voor het water uit de diepe bodem. Wanneer oude mechanismen weer hersteld worden, kan het grondwater benut worden ten behoeve van natuur, landbouw, voedsel, vervoer en onze eigen drinkwatervoorziening. Ook elders in ons deltaland stroomt diep onder de grond schoon water; de mechanismen die in Oud water in de nieuwe tijd worden beschreven kunnen toegepast worden op heel Nederland.

Dit boek zet de belangrijkste kennis over ons watersysteem op een rij, plot dat op de noordelijke beekdalen, brengt in kaart waar het vastloopt en hoe het beter kan. Oud water in de nieuwe tijd laat zien hoe we met relatief kleine ingrepen kunnen toewerken naar een landschap met een duurzame waterbalans. Niet terug naar 'ooit', maar vanuit het huidige landschap vooruit naar nieuwe tijden.



€ 39,90 • Hardback in kleur • 192 pagina's • 23 x 28 cm

NUR 944 | 945 • 978 94 6471 179 0 • Februari 2024 • Noordboek Natuur



MARCEL VAN OOL

Waar het is

Over de betekenis van de Plek

De Plek; dat is waar je je als mens verbonden weet met de Aarde. Van Ool schreef er eerder over, maar nog nooit zo menselijk en erudiet. Hij neemt in dit persoonlijke document de lezer mee naar het landgoed S., dat zijn toevluchtsoord werd voor de drukte van de stad, het werk, en dat in coronatijd zijn Plek werd. De schrijver doet verslag van zijn vele natuurontmoetingen. Maar er is meer. Elk bezoek aan het landgoed vormt de aanleiding voor onderzoek en Van Ool duikt diep de letteren in. Met duidelijk plezier toont hij zijn gevonden schatten: een gedicht over de schoonheid van citroenen, een haiku waarin op een bronzen bel een vlinder slaapt, maar ook snibbige opmerkingen van Jane Austen, aanstellerij van Elisabeth Maria Post, een zestiende-eeuws recept voor vliegzaam, een betoog over de wreedheid van de natuur, en nog veel meer.



€ 19,90 • Paperback • 80 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 410 | 320 • ISBN 978 94 6471 177 6 • Maart 2024 • Noordboek



MARGA COESÈL

Zorgeloos genieten

Natuurdagboeken en hun schrijvers

In *Zorgeloos genieten* onderscheidt Marga Coesèl drie soorten natuurdagboeken: in boekvorm gepubliceerde sfeervolle, impressionistische verhalen zoals het *Natuurdagboek* van Nescio, de direct op de lezer gerichte, educatieve natuurcolumns zoals Koos Dijksterhuis die in *Trouw* publiceert en de 'opschrijfboekjes' waarin natuurwaarnemingen worden genoteerd. Met die laatste is iets bijzonders aan de hand. Marga Coesèl gaat uitgebreid in op deze voorgangers van het digitale waarneming.nl en illustreert dit aan de hand van talrijke voorbeelden.

Onder de schrijvers van natuurdagboeken bevinden zich bekende namen als **Jac. P. Thijssen** en **Jan P. Strijbos**, natuurliefhebbers die zich een leven lang bezighielden met natuurstudie, maar ook van vele anderen, zoals **Hans Warren** en **Peter van Straaten**, schrijvers die alleen tijdens hun jeugd een natuurdagboek bijhielden.



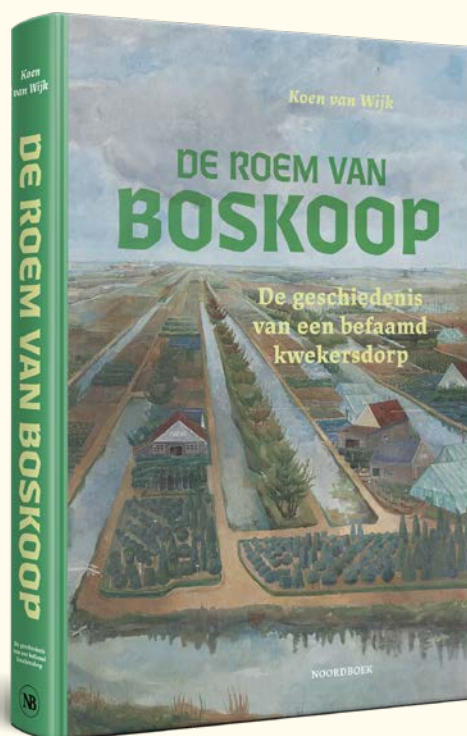
€ 19,90 • Hardback • 96 pagina's • 16 x 18 cm

NUR 410 | 680 • ISBN 978 94 6471 178 3 • Februari 2024 • Noordboek

KOEN VAN WIJK

De roem van Boskoop

De geschiedenis van een befaamd kwekersdorp



Het is 1911 en het kwekersdorp Boskoop beleeft hoogtijdagen. De export van sierbomen en -planten naar Amerika en andere landen floreert en de ene na de andere stijlvolle villa verschijnt tussen de kwekerijen. Op de Groote Bloemententoonstelling bewonderen zestigduizend internationale bezoekers, waaronder aartshertog Frans Ferdinand en koningin Wilhelmina, de kleurenpracht van vele rododendrons, azalea's, rozen en sering. Enkele jaren later breekt de Eerste Wereldoorlog uit. Daardoor is het voorlopig gedaan met de welvaart van de Boskoopse families die leven van het kweken en verhandelen van siergewassen.

De roem van Boskoop beschrijft de geschiedenis van het boomkwekerijgebied Boskoop en omstreken. Een uniek gebied én landschap dat uitgroeide tot een wereldberoemd kennis- en handelscentrum. De auteur volgt het wel en wee van drie families die zich met hun bedrijven staande weten te houden tegen de achtergrond van politiek rumoer, technische ontwikkelingen en maatschappelijke veranderingen. Hun verhalen brengen de geschiedenis van dit bijzondere dorp op indringende wijze tot leven.

KOEN VAN WIJK (1970) is tuinbouwjournalist en auteur. Eerder verscheen van zijn hand *Land van glas*, een familiegeschiedenis over de Nederlandse glastuinbouw.



In samenwerking met Greenport Boskoop

€ 24,90 • Hardback in kleur • 272 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 940 | 954

ISBN 978 94 6471 150 9 • Mei 2024 • Noordboek

*Dit boek stond onlangs
centraal in een uitzending
van VPRO-Tegenlicht*

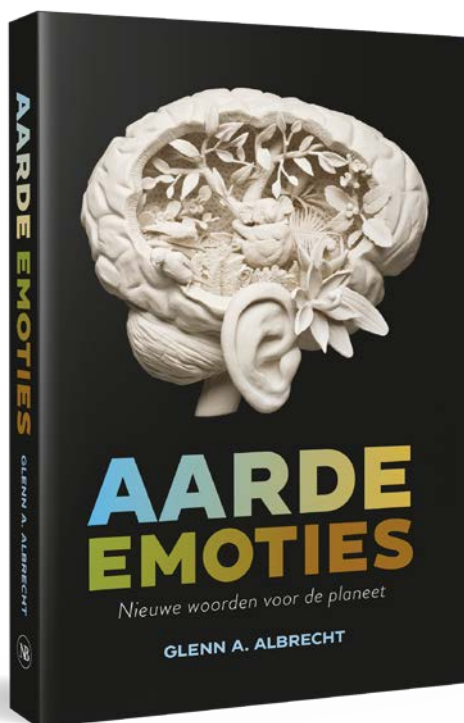


*De auteur muntte het nu algemeen gebruikte en geaccepteerde
concept van solastalgie, de heimwee-ervaring die je hebt als het
milieu rond je huis in negatieve zin verandert.*

GLENN A. ALBRECHT

Aarde emoties

Nieuwe woorden voor de planeet



Onze relatie met de aarde verandert. Dit invloedrijke boek geeft daar nieuwe woorden aan. Het beschrijft nieuwe emoties, zoals 'solastalgie', de heimwee die je hebt terwijl je thuis bent en de natuur eromheen in verval is. Het is misschien wel dé bepalende emotie van de eenentwintigste eeuw.

De Australische filosoof Glenn A. Albrecht introduceert termen als ecofobie (angst voor de natuur), symbiografie (beschrijving van je leven in relatie met de natuur), terrafurie (woede om de teloorgang van de planeet), topo-aversie (afkeer van een bepaalde plek) en topofilie (liefde voor een bepaalde plek). Naast het door mensen gedomineerde Antropoceen plaatst Albrecht het hoopvolle Symbioceen, het tijdperk waarin we samenleven en samenwerken met alles wat leeft op de aarde.

GLENN A. ALBRECHT is een Australische milieudenker. Hij is Honorary Associate in de School of Geosciences aan de Universiteit van Sydney.

‘Glenn Albrechts biedt ons een uitweg: we kunnen het Antropoceen achter ons laten en overgaan naar het Symbioceen.’

ROBERT MACFARLANE,
auteur van *Benedenwereld* en *Hoogtekoorts*



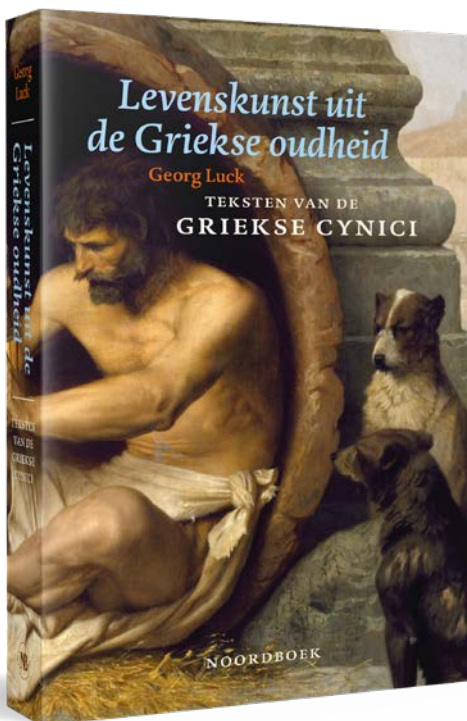
Originele titel: *Earth Emotions* • Vertaling: Joris Capenberghs

€ 34,90 • Paperback met flappen • 336 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 • ISBN 978 94 6471 132 5 • Maart 2024 • Noordboek

GEORG LUCK

Levenskunst uit de Griekse oudheid

Teksten van de Griekse cynici



Diogenes van Sinope verruilde zijn huis voor een eenvoudige kruik. Hij had niets nodig om gelukkig te zijn. Zelfs zijn drinkbeker gooide hij weg. Sindsdien dronk hij als een hond, wat hem de bijnaam *kunikos* (hond) opleverde. Zijn volgelingen staan bekend als 'cynici', oftewel hondachtigen. Hun wijsheid is overgeleverd in de vorm van anekdotes en bewaard gebleven aforismen. Dit boek bevat de meest complete verzameling teksten tot nu toe.

De cynici laten zien dat het streven naar geld, bezit, positie en macht alleen maar stoort bij de zoektocht naar geluk. Het is beter om dat streven los te laten en dus niet meer mee te doen met de massa. Je sobere levenswijze zal de burgerlijke types dan wellicht provoceren, maar dat is niet erg. Provocaties wijzen ook hen de weg naar een beter leven.

Samensteller en inleider prof. GEORG LUCK is emeritus hoogleraar aan de John Hopkins University in Baltimore.

Originele titel: *Die Weisheit der Hunde* • Vertaling: Gerard Janssen en Goverdien Hauth-Grubben

€ 24,90 • Paperback • 380 pagina's • 15 x 23 cm

NUR 730 • ISBN 978 94 6471 171 4 • Februari 2024 • Noordboek



THOMAS MACHO

Waarom we dieren eten



De Duitse filosoof Thomas Macho beschrijft onze band met het dier vanaf de oertijd tot nu. Zijn filosofische betoog voert langs offerrituelen, knuffels en dierenrechten. Terwijl hij onze gedeelde geschiedenis met het dier in herinnering roept, plaatst Macho vraagtekens bij onze huidige omgang met dieren. Op dit moment eet bijna iedere Europeaan zestig kilo vlees per jaar. Dat we gemakkelijk over de dood van dieren heenstappen, komt omdat we onze gedeelde geschiedenis – dieren zijn onze verwanten – zijn vergeten. Macho wijst ons de weg terug naar een respectvolle interactie met het dier.

*Slim, nauwkeurig
en diepgravend*

THOMAS MACHO (1952) is een Oostenrijks-Duitse cultuurfilosoof en was jarenlang als hoogleraar cultuurwetenschappen verbonden aan de Humboldt-Universität in Berlijn. Hij ontving de Sigmund Freud-prijs en de Oostenrijkse Staatsprijs voor Culturele Journalistiek.



Originele titel: *Warum wir Tiere essen* • Vertaling: Geertjan de Vugt

€ 19,90 • Hardback • 112 pagina's • 12 x 18 cm

NUR 730 • ISBN 978 94 6471 142 4 • Februari 2024 • Noordboek



OKKE WISSE

Filosoferen in de TBS

Een van de oudste geboden van de filosofie luidt: ken jezelf. Precies dat weet geestelijk verzorger Okke Wisse zijn dierbaarste tbs-patiënt, Stefan, in een twaalfstal brieven duidelijk te maken. Hij analyseert het zelfbeeld van deze en andere tbs'ers aan de hand van denkers als Heidegger, Levinas en Lacan. Daarbij contrasteert hun zelfbeeld met dat van hemzelf. Er zijn overeenkomsten – beiden kampen met hetzelfde euvel: mens-zijn – maar Stefan en de meeste andere tbs-patiënten hadden de omstandigheden die hun 'zelf' vormden bepaald niet mee.

Dit roept bij Okke Wisse de vraag op wat een tbs-kliniek idealiter moet behandelen: de patiënt of de omstandigheden? Wisse is hoopvol: een mens kan altijd veranderen, vooral vanwege zijn gevoeligheid voor het verlangen en het appel van de ander.



€ 17,90 • Paperback met flappen • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 770 | 730 | 752 • ISBN 978 94 6471 135 6 • April 2024 • Noordboek



MARIO VEEN

Hoe Plato je uit je grot sleurt

Leid je het leven dat je wilt leiden? Je denkt misschien van wel. Maar hoe goed ken je jezelf eigenlijk? Misschien heb je je toch laten ketenen door allerlei verwachtingen, door je werk en door je eigen overtuigingen. Plato helpt je om te ontdekken of je als het ware vastgeketend zit in een grot en daar alleen de schaduwen van je goede leven ziet. Hij leert je om je te bevrijden van de schaduwen die je voor de werkelijkheid houdt.

Aan de hand van alledaagse voorbeelden – van klein misverstand tot de grote klimaatcrisis – legt filosoof Mario Veen uit hoe Plato je uit je denkbeeldige grot sleurt en hoe je er hopelijk iets wijzer in kunt terugkeren.



€ 22,90 • Paperback met flappen • 176 pagina's • 12 x 18 cm

NUR 730 | 770 • ISBN 978 94 6471 144 8 • Maart 2024 • Noordboek

KLAAS ROZEMOND

Filosofie voor de zwijnen

Over het geluk van dier en mens



KLAAS ROZEMOND is filosoof en jurist en werkt als universitair hoofddocent strafrecht aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Eerder verscheen Bij Noordboek *De beste filosofische ideeën om je moraal te verbeteren*.

Is het beter om een ontevreden mens te zijn dan een tevreden varken? Is het beter om een piekerende denker te zijn dan een losbandig beest? Deze vragen, ooit naar voren gebracht door de Engelse filosoof John Stuart Mill, staan centraal in dit boek. Filosoof Klaas Rozemond zoekt een antwoord in de geschiedenis van de filosofie, vanaf de vroegste denkers tot de filosofen van nu. Het boek mondt uit in een wervelend pleidooi voor een nieuwe filosofie: het porcratisme. Bij elk van de 21 hoofdstukken onderzoeken dichter Co Woudsma en tekenaar Jet Nijkamp hoe het is om dier te zijn en mens.

Dit boek, dat eerder de shortlist van de Socratesbeker haalde, laat zich op meerdere manieren lezen: als een filosofische verhandeling over het geluk van dieren en mensen, als een vermakelijke tekst met tekeningen en gedichten en als zelfhulpboek voor iedereen die gelukkig wil worden.

‘Het leukste filosofieboek van het jaar.’

TOMAS VANHESTE in *Vrij Nederland*



Met tekeningen van Jet Nijkamp en gedichten van Co Woudsma

€ 32,90 • Paperback met flappen • 416 pagina's • 15 x 23 cm

NUR 730 • ISBN 978 94 6471 146 2 • Februari 2024 • Noordboek

PIETER HOEXUM

Kleine filosofie van het ommetje

Een verkenning van de buurt



Sinds de coronacrisis weten we dat thuisblijven geen probleem is, als je het maar kunt afwisselen met een wandeling in de buurt. Het ommetje voldoet aan een levensbehoefte: onderweg zijn, en intussen wat mijmeren en rondkijken.

Filosoof Pieter Hoexum gaat in dit boek op zoek naar het ideale ommetje. Het is fijn als je meerdere, afwisselende routes kunt lopen, schrijft hij: langs rijtjeshuizen, villa's, het industrieterrein, het park, de sloot en het flatgebouw. Er moet onderweg iets te ontdekken zijn en het is handig als de voorzieningen op loopafstand zijn. Zo stelt het ommetje – de diep menselijke wens om onderweg te zijn en te mijmeren – specifieke eisen aan de buurt.

Kleine filosofie van het ommetje helpt je om zin en onzin in het denken over de buurt te onderscheiden. Wandel mee met Pieter Hoexum en ontdek de buurt.

PIETER HOEXUM voltooide de Kunstacademie en studeerde filosofie. Hij publiceerde eerder onder andere *Een Kleine filosofie van het rijtjeshuis* en schrijft in *Trouw*, *Filosofie Magazine*, *De Groene Amsterdammer* en *De Architect*. Daarnaast is hij columnist van *Blauwe Kamer*, tijdschrift voor landschapsarchitectuur en stedenbouw.

NRC HANDELSBLAD over *Kleine filosofie van het rijtjeshuis*

‘... een prikkelend boek over een doorsnee-onderwerp ... Hij belijdt zijn burgerlijkheid met het elan van een onruststoker, waarmee hij meteen zijn gelijk bewijst: originele geesten vind je net zo goed in het stramien van de nieuwbouwwijk.’

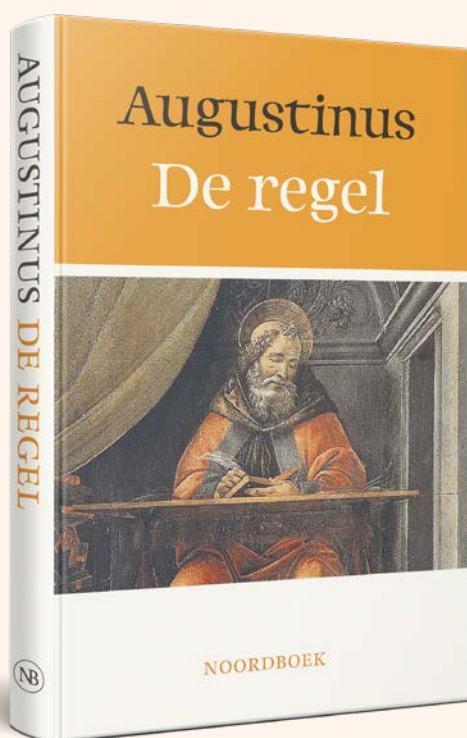
€ 24,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 | 900 • ISBN 978 94 6471 143 1 • Juni 2024 • Noordboek



AUGUSTINUS

De regel

met een voorwoord van
Paul van Geest



‘Noem niets uw eigendom, maar laat alles voor u gemeenschappelijk bezit zijn.’ Zo begint dit kleine en zeer invloedrijke geschrift van Aurelius Augustinus. Wie een leven in de geest van Augustinus wil leiden – en waarom zou je dat niet willen? – geeft het ego op, inclusief alle bezit. Dat doe je niet om je slaafs te onderwerpen – Augustinus heeft een hekel aan strenge, gesloten kloosters – maar om mentale ruimte te creëren waardoor je een oprecht gemeenschapsmens kunt worden.

De regel geldt als een van Augustinus’ meest toegankelijke en invloedrijke geschriften. Aan het einde van de dertiende eeuw leefde men ernaar in duizenden kloosters. De tekst circuleerde toen in meerdere varianten. Ook twee varianten voor vrouwenkloosters zijn hier, net als een brief over het kloosterleven, opgenomen in het oorspronkelijke Latijn en in een fraaie vertaling.

‘Lees dit boek eens per week,’ aldus Augustinus, ‘zodat u zich erin kunt spiegelen om te zien of u niets vergeet en verwaarloost.’

AURELIUS AUGUSTINUS (354-430) was een Noord-Afrikaans filosoof en theoloog. Als eerste in de geschiedenis schreef hij systematisch over de vrijheid van de wil, de kracht van het geheugen, en de (on)maakbaarheid van de samenleving. Hij was bisschop van Hippo en geldt als een van de belangrijkste kerkvaders.



Originele titel: *Praeceptum, Regularis informatio & Obiurgatio* • Vertaling: Vincent Hunink

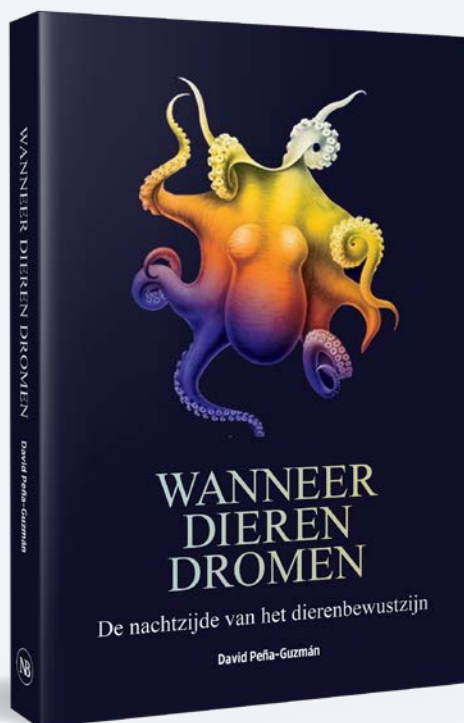
€ 19,90 • Hardback • 144 pagina's • 12 x 18 cm • NUR 700 | 730

ISBN 978 94 6471 147 9 • Maart 2024 • Noordboek

DAVID M. PEÑA-GUZMÁN

Wanneer dieren dromen

De nachtzijde van het dierenbewustzijn



Dat dieren soms dromen, kun je zien. Ze vertonen de kenmerkende bewegingen tijdens de REM-slaap. Octopussen verschieten daarnaast van kleur tijdens nachtmerries. Maar waarom dromen dieren eigenlijk? Waarschijnlijk om dezelfde redenen als dat wij doen. In de droom verwerken ze herinneringen op een actieve, creatieve manier. Al dromend vormen ze zich, net als wij, een beeld van de wereld.

Opmerkelijk genoeg is het dromen van dieren, tot enkele jaren geleden, niet in de wetenschappelijke literatuur beschreven. In dit boek zet David M. Peña-Guzmán de eerste onderzoeksresultaten op een rij. Hij laat ook zien wat de filosofische implicaties ervan zijn. Dromen bewijzen dat dieren niet louter passieve veisrwerkers van zintuigelijke informatie zijn. Ze zijn, ook in hun slaap, architect van hun eigen wereldbeeld. Dit inzicht heeft gevolgen voor de morele status van het dier. Wie droomt hoort rechten te hebben.

DAVID M. PEÑA-GUZMÁN doceert aan de San Francisco State University. Hij is gespecialiseerd in kritische dierstudies en wetenschapsfilosofie. Hij is co-auteur van *Chimpanzee Rights: The Philosophers' Brief* en co-host van de populaire *Overthink*-podcast.

Originele titel: *When Animals Dream* • Vertaling: Joris Capenberghs

€ 24,90 • Paperback met flappen • 288 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 942 | 730 • ISBN 978 94 6471 184 4 • December 2023 • Noordboek



JOS STOLLMAN

Waarom de tijd (niet) stroomt

*Tijd bezien vanuit de natuurkunde, filosofie,
psychologie en spiritualiteit*



Sterrenkundige en zenleraar Jos Stollman gaat langs verschillende wegen op zoek naar de essentie van het verschijnsel tijd. Hij start met het natuurkundige perspectief: tijdruimte in de relativiteitstheorie, tijd op grote schaal in de kosmologie en op kleine schaal in de kwantumtheorie, de pijl van de tijd in de statistische fysica. In de natuurkunde wordt onze intuïtie van tijd ondergraven. Vervolgens neemt Stollman ons mee naar de neuropsychologie, waarin met name de rol van het geheugen bij het ervaren van het stromen van de tijd centraal staat. Dan volgt de stap van weten naar denken en komen de belangrijkste filosofische inzichten over tijd aan de orde. Tot slot verschuift de aandacht naar het domein van de spiritualiteit, waar het denken terugtreedt en ruimte maakt voor nóg een nieuw perspectief op tijd.

De verschillende benaderingen vullen elkaar aan en ontmoeten elkaar in ons bewustzijn. Wie tijd beter begrijpt, komt daardoor ook tot nieuwe, verrassende inzichten in het eigen bewustzijn.

JOS STOLLMAN studeerde theoretische sterrenkunde en specialiseerde zich in het onderwerp zwarte gaten. Daarnaast maakte hij studie van zen (bij Ton Lathouwers en Maarten Houtman) en de mystieke spiritualiteit van het christendom. Van zijn hand verschenen de bestsellers *Zenmeester Jezus* en *De Zen van het Leven*.

'Ik ben onder de indruk van de grote eruditie van de schrijver en zijn grote talent om ingewikkelde dingen helder uit te leggen.' – **PAUL VAN TONGEREN**, voormalig Denker des Vaderlands

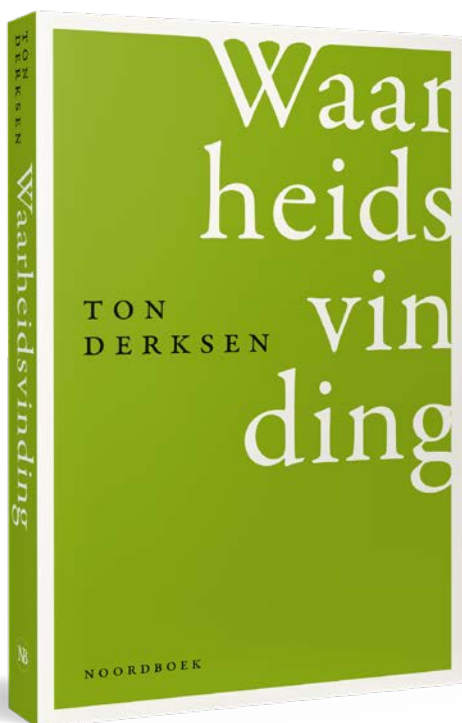
'Een uitdagend perspectief op het fenomeen "tijd".' – **WILLEM B. DREES**, natuurkundige, theoloog en emeritus hoogleraar filosofie van de geesteswetenschappen



€ 19,90 • Paperback met flappen • 208 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 910 | 730 | 770 | 728 • ISBN 978 94 6471 141 7 • Februari 2024 • Noordboek

TON DERKSEN

Waarheidsvinding



Van nature zijn we geneigd om snel te oordelen. Dat biedt evolutionair gezien de beste overlevingskansen. Maar wat in de evolutie handig was, leidt nu tot gammele conclusies, foute diagnoses, onjuiste berichtgeving en gerechtelijke dwalingen. Wie goed wil oordelen, moet actief weerstand bieden aan de natuurlijk neiging om even snel een waarheid bij elkaar te scharrelen. Daarbij is het de kunst om verder te zoeken dan naar feiten die passen bij onze eerste ingeving.

In dit boek legt wetenschapsfilosoof Ton Derksen uit hoe we de grootste valkuilen bij waarheidsvinding kunnen omzeilen.

TON DERKSEN is emeritus hoogleraar wetenschapsfilosofie aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij publiceerde meerdere boeken over gerechtelijke dwalingen, waaronder het bekende *Lucia de B.* en *De Deventer karaktermoord*.

*Van belang voor iedereen
die zich wil wapenen tegen voorbarige
conclusies en tunnelvisie*

€ 19,90 • Paperback met flappen • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 824 | 730 • ISBN 978 94 6471 149 3 • Juni 2024 • Noordboek



RUUD KLARUS

Denken over opvoeding en onderwijs

Een ideeëngeschiedenis van Socrates tot Biesta



Niets is zo veranderlijk als het onderwijs. Steeds weer zijn er nieuwe ideeën over opvoeding en didactiek, steeds weer moet alles anders. Dat was al zo in de oudheid. In dit kloeke, toegankelijke en geïllustreerde boek neemt onderwijskundige Ruud Klarus ons mee op reis door de tijd. Aan de hand van de belangrijkste denkers en pedagogen laat hij zien welke ideeën het onderwijs hebben gevormd en hoe de idealen van 'passend onderwijs' en een 'brede vorming voor iedereen' zijn ontstaan.

RUUD KLARUS is onderwijskundige en emeritus lector aan de lerarenopleiding van Hogeschool Arnhem-Nijmegen. Hij publiceerde onder meer *Geschiedenis van het beroepsonderwijs* en was samensteller van de boekenreeks *Wat is goed onderwijs?*



€ 49,90 • Paperback met flappen • 560 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 730 | 680 | 849 • ISBN 978 94 6471 148 6 • Juni 2024 • Noordboek

MARTEN VAN DER MEULEN

Het geheime leven van taalfouten

(Hoe ze ontstaan en waarom ze standhouden)



Groter als, ik wordt, hun hebben. Veel mensen keuren deze bekende taalfouten af. Waar komen deze taalfouten vandaan, en welke zullen er in de toekomst ontstaan? Blijft fout altijd fout? Kunnen fouten in de vergetelheid raken? Komen er ook nieuwe bij? Gebruikmakend van de nieuwste wetenschappelijke inzichten beantwoordt *Het geheime leven van taalfouten* deze en vele andere vragen.

Marten van der Meulen wil laten zien dat je taalfouten niet alleen moet misprijzen. Je kunt ze ook met verwondering bekijken. Als je dat doet, zul je zien dat ze eigenlijk een van de fascinerendste onderdelen van taal vormen. Daarmee is dit een boek voor iedereen die Nederlands spreekt en schrijft. Want juist door beter te begrijpen waarom we taalfouten maken, kunnen we ze in de toekomst misschien wel helpen vermijden.

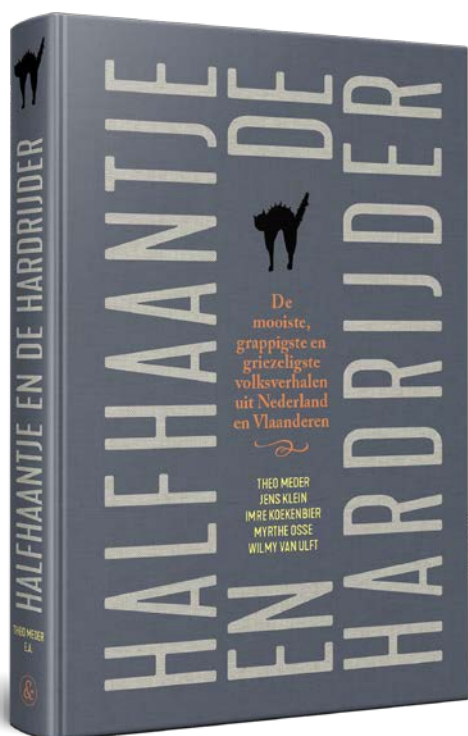
MARTEN VAN DER MEULEN promoveerde aan de Radboud Universiteit op een onderzoek naar de relatie tussen taalfouten en taalgebruik. Hij is deeltijds werkzaam als beleidsadviseur bij de Nederlandse Taalunie. Daarnaast geeft hij cursussen over wetenschapscommunicatie en schrijft en praat hij zo veel mogelijk over taal.



THEO MEDER E.A.

Halfhaantje en de Hardrijder

*De mooiste, grappigste en griezeligste
volksverhalen uit Nederland en Vlaanderen*



THEO MEDER, JENS KLEIN, IMRE KOEKEN-
BIER, MYRTHE OSSE en WILMY VAN ULFT.
Met illustraties van MARIEKE VAN ULFT.

Halfhaantje en de Hardrijder verzamelt de mooiste, grappigste en griezeligste volksverhalen uit Nederland en Vlaanderen. In de sagen opereren gevreesde draken, lieve meerminnen, wraakzuchtige witte wieven, irritante heksen, behulpzame kabouters en onbetrouwbare weerwolven. In de sprookjes gaan de helden en heldinnen op een queeste om prangende problemen op te lossen, een levenspartner te vinden of een goudschat te zoeken. Maar de volksverhalen gaan ook over absurde avonturen, sprekende dieren, wellustige monniken, doorgewinterde oplichters, hilarische sukkels en fortuinlijke pummels.

Dit erfgoed komt uit alle windstreken, van Groningen tot Antwerpen en van Amsterdam tot Brussel. Sommige volksverhalen dateren al uit de middeleeuwen of de renaissance, maar de nadruk ligt op de orale traditie van de negentiende en twintigste eeuw, vaak vergeten en dus onbekend. Er valt verrassend veel nieuws te ontdekken.

Alle verhalen zijn aan het eind van het boek voorzien van een gedegen toelichting en verantwoording. *Halfhaantje en de Hardrijder* is een amusant en fraai geïllustreerd boek met een caleidoscopische blik op de verteltraditie van de Lage Landen – verzorgd door onderzoekers en studenten van het Meertens Instituut en de Rijksuniversiteit Groningen.

*Vergeten volksverhalen in leesbaar,
modern Nederlands*

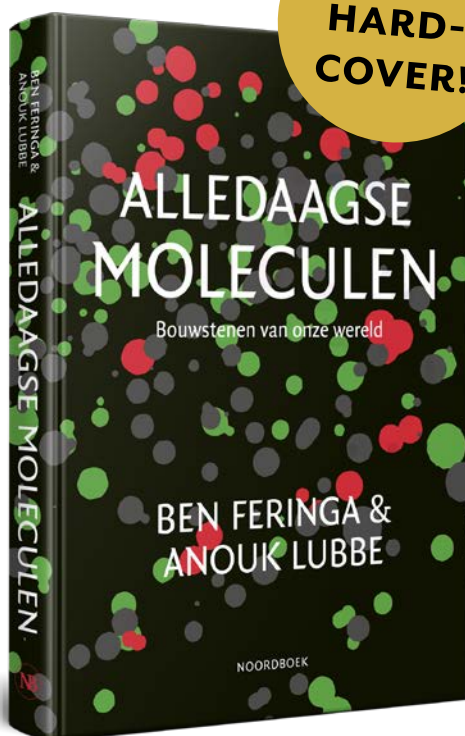


€ 29,90 • Hardback • Ca. 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 610 • ISBN 978 94 6471 155 4 • Februari 2024 • Sterck & De Vreese

BEN FERINGA EN ANOUK LUBBE

Alledaagse moleculen

NU IN
HARD-
COVER!



Moleculen vind je letterlijk overal. Ze vormen alles om ons heen en zelf bestaan we ook uit deze superkleine bouwstenen. In dit boek bespreken Nobelprijswinnaar Ben Feringa en collega-chemicus Anouk Lubbe de belangrijkste moleculen uit onze directe omgeving. Zo lezen we over moleculen in onze kleding, over stoffen in frisdranken, over aminozuren in ons lichaam, over de wonderbaarlijke kwaliteiten van grafeen, over moleculen waar we dronken, vrolijk of juist ziek van worden, over het synthetische rubber van onze banden en over de melanine in onze slaap.

*Een rijk geïllustreerd,
toegankelijk boek over moleculen
waarmee we dagelijks leven*

BEN FERINGA is hoogleraar organische chemie aan de Rijksuniversiteit Groningen. In 2016 ontving hij de Nobelprijs voor Scheikunde voor zijn baanbrekende onderzoek naar moleculaire motoren.

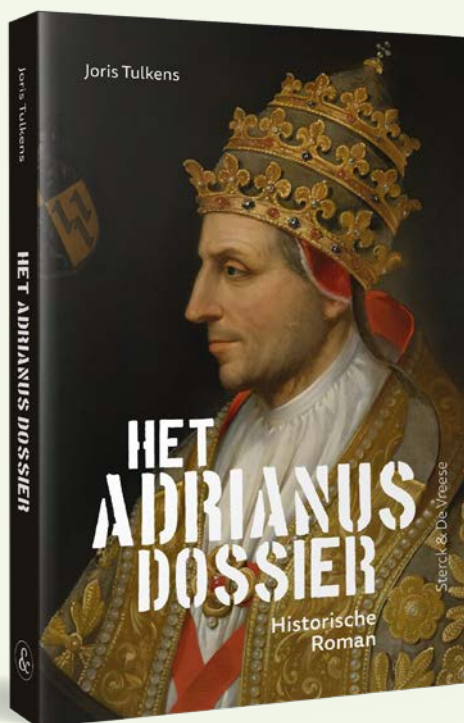
ANOUK LUBBE is manager onderzoek in de vakgroep Synthetische Organische Chemie aan de Rijksuniversiteit Groningen.

€ 29,90 • Hardback in kleur • 240 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 910 | 918
ISBN 978 94 6471 181 3 • Januari 2024 • Noordboek



JORIS TULKENS

Het Adrianus-dossier

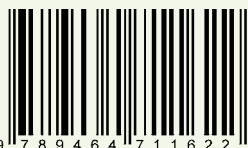


JORIS TULKENS (1944) is classicus. Hij schrijft historische romans en is Cleynaertsexpert.

Tijdens zijn korte pontificaat (1522-1523) maakte paus Adrianus VI veel vijanden. Sommige kardinalen zagen zijn beleid van 'een arme Kerk' niet zitten. Toen Adrianus in de zomer van 1523 zwaar ziek werd, besloot zijn persoonlijk secretaris Dirk van Heeze een dossier samen te stellen waarin hij zijn baas de plaats in de geschiedenis zou geven die hem toekwam. Adrianus was niet enthousiast over dat plan en Van Heeze voelde zich ondergewaardeerd. Tussen beide vrienden groeiden onderhuidse spanningen.

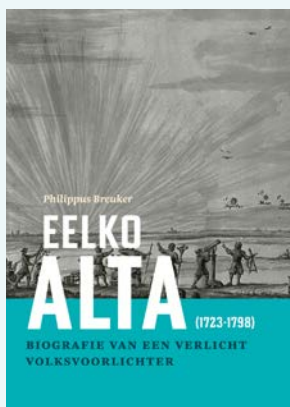
Na de dood van Adrianus raakte bekend dat Dirk van Heeze in zijn teksten de wandaden die zich voordeden in Vaticaanse kringen aan de kaak stelde. Sommige in zijn dossier genoemde *papabili* wilden dat hij zijn dossier zou vernietigen. Met een list slaagde Dirk er evenwel in zijn werk in veiligheid te brengen voordat hij – zonder dossier – naar de Lage Landen vertrok. Ging zijn tekst verloren? Was al zijn werk voor niets geweest?

In dit boek verbindt Tulkens zijn reputatie als schrijver van historische romans met zijn vaardigheid als misdaadauteur. Dat resulteert in een spannend verhaal waarin zowel de verdiensten van Adrianus als het misdadige winstbejag van menig kardinaal aan bod komen.



€ 27,50 • Paperback • Ca. 256 pagina's • 15 x 23 cm

NUR 301 | 305 • ISBN 978 94 6471 162 2 • Maart 2024 • Sterck & De Vreese



PHILIPPUS BREUKER

Eelko Alta (1723-1798)

Biografie van een verlicht volksvoorlichter

Eelko Alta was een publieke intellectueel die met zijn rationaliteit veranderingen in de samenleving wist te bereiken. Zo hield hij een volhardend pleidooi voor het inenten van vee. Het meest bekend is hij om zijn betoog over de ondergang van de aarde dat in verband wordt gebracht met Eise Eisinga en zijn bouw van het planetarium.

€ 29,90 • Hardback • Ca. 344 pagina's • 16,5 x 23 cm
NUR 681 • ISBN 978 94 6471 138 7 • Februari 2024 • Noordboek



BEARN BILKER

Een tussenweg is er niet

Biografie dominee J.H. Zelle (1907-1983)

Ds. Johannes Hendrikus Zelle was al tijdens zijn leven legendarisch. Door zijn opmerkelijke preken, gedrag en voorkomen trok hij zondags volle kerken, soms wel vijfmaal per dag. Deze biografie laat onder andere zien hoe hij zijn eigen weg af moest leggen om predikant te kunnen worden binnen de gereformeerde kerken, waar zijn optreden diepe verdeeldheid veroorzaakte.

€ 39,90 • Hardback • Ca. 480 pagina's • 16,5 x 23 cm
NUR 681 • ISBN 978 94 6471 139 4 • Februari 2024 • Noordboek



JELLE HORJUS

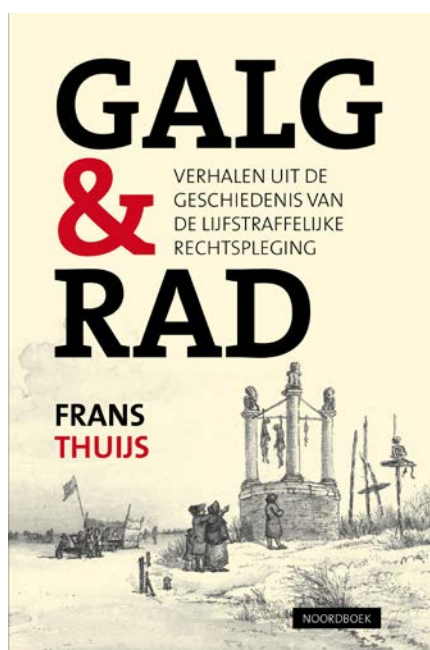
Wij moeten wat meer durven

Biografie Jannes Reiling (1923-2005)

Jannes Reiling was een baptistenpredikant die zijn geloofsgemeenschap ouderwets en benauwend vond. Na zijn oorlogservaringen en studietijd volgde een levenslange strijd voor wetenschap en de gelijkstelling van vrouwen en homo's. Zijn brede belangstelling voor de wereld buiten de kerk, de kleurrijke figuren die hij ontmoette en de conflicten die hij opriep, maken deze biografie rijk en verrassend.

€ 34,90 • Hardback • 488 pagina's • 16,5 x 23 cm
NUR 681 • ISBN 978 94 6471 140 0 • Januari 2024 • Noordboek





FRANS THUIJS

Galg & rad

*Verhalen uit de geschiedenis van de
lijfstraffelijke rechtspleging*

Frans Thuijs blijft maar graven in de archieven. Na het ijzersterke *Moord en Doodslag* volgt dan ook onherroepelijk *Galg en Rad*. Hij geeft een indrukwekkend beeld van 300 jaar uitwassen in een voorbije samenleving, van kleine criminaliteit tot moord, van zedenmisdriven, van bedrog tot aanslagen en de justitiële reacties daarop. Dat procesregels niet voor iedereen gelijk waren, is al wrang. Maar nog erger is dat de eigentijdse regelgeving werd genegeerd, met voeten werd getreden, of wel héél erg elastisch werd toegepast, ten bate van het ego, de carrière of persoonlijk gewin.



€ 27,90 • Paperback • 256 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 693
ISBN 978 94 6471 164 6 • Februari 2024 • Noordboek



TAEDE A. SMEDES

De ufo's van Gorredijk

In februari 1974 raakte het Friese dorpje Gorredijk in de ban van ufo's – ongeïdentificeerde vliegende objecten. Niet alleen volwassenen maar ook veel schoolkinderen zagen vreemde lichten in de lucht. Er werden observatieposten opgericht en de ufo-golf werd landelijk nieuws. Terwijl onderzoekers uit het hele land naar het anders zo rustige Gorredijk trokken, raakte het dorp intern diep verdeeld. Sommige inwoners waren ervan overtuigd dat Gorredijk werd bezocht door buitenaardse bezoekers, anderen lachten hartelijk om dat idee.

In dit journalistieke boek blikt Taede A. Smedes, samen met de ooggetuigen van toen, terug op de opmerkelijke gebeurtenissen. Wat was de impact van de waarnemingen op het persoonlijke leven van getuigen en andere dorpsbewoners? En wat deed alle ophef met het dorp Gorredijk?



€ 19,90 • Paperback met flappen, met foto's van Jan de Vries • 160 pagina's • 12 x 18 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 172 1 • Januari 2024 • Noordboek



FRED KISTENKAS

Recht voor natuur

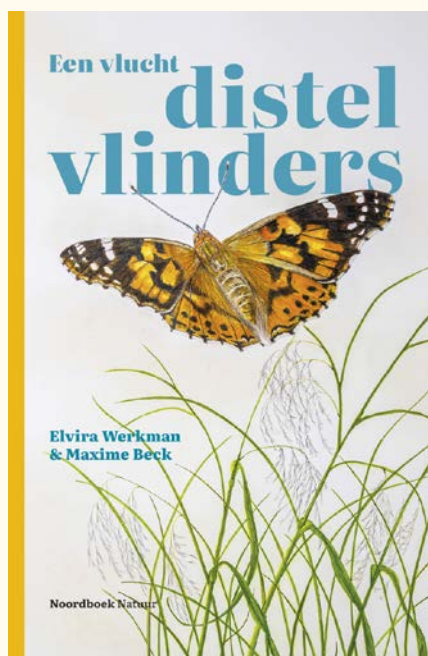
Beleid en recht als contrapunt

De rode draad in *Recht voor natuur* is hoe recht en beleid in de groene ruimte vaak tegenover elkaar staan. De rode draad in *Recht voor natuur* is hoe recht en beleid in de groene ruimte vaak tegenover elkaar staan tegen de achtergrond van het verval van de rechtsstaat naar beleidsstaat.

Zijn mantra: stop de verbestuurskundiging van het recht, want rechtsregels zijn belangrijker dan beleidsprogramma's. Uiteindelijk is alleen het recht afdwingbaar bij de rechter.

Zijn wens: laat recht en beleid elkaar versterken ten behoeve van een groenere wereld.

€ 19,90 • Hardback in kleur • 128 pagina's • 12 x 18,5 cm • NUR 805 | 410
ISBN 978 94 6471 163 9 • Noordboek



ELVIRA WERKMAN

Een vlucht distelvlinders

De distelvlinder is de vlinder aller vlinders. Hij weegt anderhalve gram, heeft hersenen ter grootte van een speldenknop en vliegt elk najaar ruim 4.000 kilometer, van Europa naar de tropische Afrikaanse savanne. Waarom? Hoe weet hij de weg?

Ontdekkingen van onderzoekers en kunstenaars door de eeuwen heen geven ons een inkijkje in het fascinerende leven van deze wereldreiziger.

ELVIRA WERKMAN is schrijver en freelance journalist. Ze schrijft over natuur, cultuurhistorie, kunst en mensenlevens.

In samenwerking met De Vlinderstichting

€ 17,90 • Hardback • 80 pagina's • 13 x 20 cm • NUR 410
ISBN 978 9464 71077 9 • Noordboek Natuur





JAN DOUWE VAN DER PLOEG

Gesloten vanwege stikstof

Het stikstofprobleem is uitgegroeid tot een megacrisis. Falend landbouwbeleid en Wageningse theorieën speelden daarbij een belangrijke rol. De megacrisis van nu vertakt zich internationaal en is ecologisch, economisch, sociaal en politiek van aard.

Dit boek laat zien dat grimmig verzet van boerenactiecomités, dat zich verbindt met krachtige agro-industrieën en een aanzienlijk deel van het electoraat, kan leiden tot een politiek blok dat een ernstige bedreiging voor de democratie vormt. Tegelijkertijd is er goed nieuws. Dit boek laat zien dat boeren de uitstoot van stikstof sterk terug kunnen brengen. Dankzij dezelfde betrokkenheid van de auteur ziet hij óók originele uitwegen.

€ 19,90 • Paperback • 192 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 940
ISBN 978 94 6471 137 0 • Noordboek



LANDBOUW | ACTUEEL



EDWARD HOUTING

De Prinsentuin in Groningen

Van stadhouderlijke gaerde tot publiekstuin

De Prinsentuin in Groningen was een zogenoemde 'hortus conclusus', een besloten tuin: twee vleugels van het Prinsenhof en een hoge muur langs de Turfsingel omsloten de stadhouderstuin. In de loop van de eeuwen heeft de tuin verschillende functies gehad, maar raakt uiteindelijk in verval. De tuin werd in 1940 gerestaureerd naar de situatie op de vogelvluchtkaart van de stad uit 1643 van Egbert Haubois.

De voormalige renaissancecetuin komt letterlijk tot een wedergeboorte: een strakke inrichting van vakken met hekken en twee voor Nederland bijzondere, ronde loofgangen.

€ 19,90 • Hardback • 160 pagina's • 22 x 22 cm • NUR: 680
ISBN 978 94 6471 126 4 • Noordboek



GESCHIEDENIS | CULTUUR

CONTACTINFORMATIE



UITGEVERIJ

NOORDBOEK | HL BOOKS | BORNMEER

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ

STERCK & DE VREESE

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
T +31 (0)346 284 242

E verkoop@veltmantdistributie.nl
www.veltmantdistributie.nl

Henry Franssen
T +31 (0)6 57 113 472
E henry@veltmantdistributie.nl

Maureen Turenhout
T +31 (0)6 26 898 726
E maureen@veltmantdistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven
T +31 (0)6 30 595 487
E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers
T +31 (0)6 21 700 691
E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
Duboisstraat 50
2060 Antwerpen
België
T +32 3 361 29 93

E info@mythrasbooks.be
www.mythrasbooks.be

Verkoop binnendienst
Pieter Geelen
Ingrid van de Vloet
bestellingen@mythrasbooks.be
T +32 3 361 29 93

Verkoop buitendienst
Joeri Dewallef
T +32 470 65 13 94
E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

PR & marketing

Lien Vanden Bossche
T +32 476 06 29 62
Lien.vandenbossche@mythrasbooks.be

Blijf op de hoogte en meld u aan voor onze nieuwsbrief via onze website of volg ons op social media:    

www.noordboek.nl | www.sterckendevreese.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.
Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

NOORDBOEK

STERCK & DE VREESE

HL BOOKS

BORNMEER